

CONFÉRENCE PAR
LE PR STÉPHANE FEYE

Y A-T-IL UNE PHILOSOPHIE ?

JEUDI 8 MARS 2018 | 20:00



Avec ce titre un peu provocateur, on comprend d'emblée que le conférencier remettra en question certains jugements habituels sur la philosophie, souvent bien éloignés d'une réalité oubliée.

Quelle est cette connaissance que les Anciens appelaient *prisca philosophia*, qui a fait couler tant d'encre pendant des siècles ?

Que l'on soit scientifique, penseur, artiste, historien, philologue, étudiant, ou simplement curieux du monde des idées, on pourra puiser dans cet exposé de quoi alimenter sa propre vision humaniste des choses.

Le conférencier s'exprimera dans un langage simple et accessible à tous. À ne pas manquer, donc.



Entrée libre. Après la conférence, nous pourrons continuer la discussion autour d'un verre offert par nos hôtes.

Aula Maior – Schola Nova

Chaussée de Namur 100

1315 Incourt (50 km au Sud-Est de Bruxelles / Parking aisé)

Le parcours de **STÉPHANE FEYE** est aussi varié que peu conforme. Musicien de profession (pianiste, compositeur, chef de chœur et d'orchestre, et professeur d'Écriture au Conservatoire Royal de Musique de Liège), il se passionne aussi dès son enfance pour le monde des idées.

À 19 ans, sa rencontre avec le célèbre disciple de Gandhi, Lanza del Vasto, qu'il reçoit chez lui, sera décisive et va orienter sa vie vers des horizons inattendus. Parallèlement à sa carrière de musicien, il passe un temps considérable à étudier l'hébreu et à se remettre aux langues anciennes (grec et latin) qu'il avait dû étudier dans l'enseignement secondaire. C'est ainsi qu'il découvre avec passion, outre les grands textes sacrés des religions, le néoplatonisme, la cabale juive et chrétienne, ce qu'on appelle à la Renaissance la *prisca philosophia*, les contes d'enfants, les fables d'Ésope et de La Fontaine, l'hermétisme, l'alchimie et l'histoire des sciences et de la médecine, tout cela dans le texte original. Contrairement à la démarche analytique qui en étudie et en compare les différences, sa quête est celle d'un lien qu'il pressent comme unissant tous ces domaines apparemment si disparates.

Ses découvertes l'amènent à publier de nombreux articles en espagnol, français, allemand, italien, latin, et à donner une vingtaine de conférences, en Belgique, en Italie (Sicile, Rome, Milan), en France (Sorbonne), au Luxembourg et en Espagne. Il publie d'importants ouvrages de traductions, notamment de l'œuvre de Paracelse et de son commentateur Gérard Dorn, de Michaël Maïer, du Rabbin Ashlag, du philosophe Porphyre, etc. Il est rédacteur régulier des revues *Le Fil d'Ariane*, *La Puerta*, *Le Miroir d'Isis*, *Arca*, *Melissa*, *Ephemeris*.

En 1995, consterné par la décadence progressive et irréversible des Humanités classiques en Europe, et passionné par la liberté de penser et le sens critique qu'elles cultivaient, il crée (au départ pour ses enfants) l'école privée Schola Nova, où le latin parlé, notamment, est mis en valeur et pratiqué par élèves et professeurs.

C'est dans l'Aula Maior de cette école qu'il fera part, pour la première fois, de ses recherches personnelles et de ses hypothèses dans le domaine philosophique, ce qui causera probablement de l'étonnement chez ceux qui le connaissent jusqu'à présent sous un tout autre jour. Seuls sa verve et son enthousiasme bien connus ne surprendront pas.